ООО "Ареал-Бренд" ОГРН: 1177746095680, тел.: +7 495 175-49-50, адрес: Москва, ул. Большая Ордынка, д. 13/9 стр.1
интернет-магазин для художников www.hudozhnik.club

Кисть колонок плоская овальная №6 Гамма

Артикул: 203006

Цена: 548 руб.

Под заказ

Компания Гамма, основанная в 1899 году, сегодня является одним из ведущих российских производителей товаров для творчества, которые предназначены для широкой детской аудитории, для начинающих и профессиональных художников, а также для представителей сферы хобби. Продукция Компании неоднократно была отмечена медалями и дипломами международных и всероссийских выставок, таких как: «Знак качества. Лучшее — детям», «Знак качества XXI века». Главная задача Компании заключается в популяризации творчества и искусства. При разработке линейки товаров для детей Компания Гамма руководствуется своим основным принципом — сделать творческую деятельность доступной и неотъемлемой частью жизни ребенка, способствовать формированию гармонично развитой личности.

Описание:Кисти серии "Классика" от фирмы Гамма изготовлены из натурального ворса колонка. Кисть предназначена для работы с акварельными, гуашевыми и акриловыми красками. В масляной живописи колонок используют для нанесения гладких, ровных и точных мазков. Волос колонка обладает уникальными свойствами - он одновременно длинный, упругий, эластичный и прочный. Благодаря большей, чем у белки, упругости, кисть позволяет лучше контролировать мазок. Кисть вяжут из волосков разной длины, что позволяет при соприкосновении наполненной кисти с поверхностью создать капиллярный поток краски. Важно проводить своевременный и правильный уход за кистью: необходимо очищать кисти от краски до того как она засохнет, и тогда они прослужат долгое время. Деревянная ручка из древесины березы покрыта матовым лаком. Обойма - цельнотянутая латунная хромированная, золотистого цвета, с двойным обжимом. **Характеристики:**

Бренд	Гамма

Назначение	для акварели, гуаши, темперы, акрила, масла
Материал	колонок
Производство	Россия
Форма кисти	плоская овальная
Кисть №	6