ООО "Ареал-Бренд" ОГРН: 1177746095680, тел.: +7 495 175-49-50, адрес: Москва, ул. Большая Ордынка, д. 13/9 стр.1
интернет-магазин для художников www.hudozhnik.club

Блокнот на спирали для зарисовок FABRIANO Colours, тонированная бумага 80г/м2, 21х29.7см, Желтый, 100 листов

Артикул: 42129701

Цена: 1 145 руб.

Под заказ

Марка бумажной продукции "Fabriano" - одна из старейших в Европе. Первые сведения о производстве бумаги в районе итальянского города Фабриано относятся еще к 1264 году. С самого начала мастера старались добиться в своем деле совершенства и привнести в него нечто новое. Так именно в Фабриано впервые появились "водяные" знаки производителя на листах бумаги, была изобретена молотковая дробилка для получения однородных волокон, а также вместо крахмала для пропитки стал использоваться желатин, что значительно улучшило не только рабочие качества бумаги, но и ее долговечность. Сегодня специалисты "Fabriano", как и прежде, работают со страстью, мастерством и стилем, и создают для художников, дизайнеров и издателей бумагу высочайшего качества. Кроме того "Fabriano" является ревностным блюстителем экологических норм и защитником природы, добиваясь от своих поставщиков непрерывного восстановления лесных массивов.

Описание:Блокноты "Colors" из линейки "Writing" от Fabriano это - тонированная бумага в цветных обложках. Бумага, содержащаяся в блокнотах, производится из высококачественной целлюлозы без добавления кислот и хлорных отбеливателей. Цвета бумаги и обложек - светлые, свежие, не слишком яркие. Фактура - почти гладкая, с легким мелким зерном. Блокноты подойдут и для записей, и для зарисовок. Будут идеальны для

карандаша, угля, сепии, сангины, ручек. Также могут использоваться как цветная бумага в скрапбукинге, коллажах и аппликациях. **Характеристики:**

Бренд	Fabriano
Коллекция	Writing Colours
Назначение	для графики
Материал	100% целлюлоза
Цвет	Желтый
Фактура	Гладкая
Формат	А4
Плотность, г/м^2	80
Размер, см	21x29.7
Производство	Италия
Штрих-код	8001348172147
Количество листов	100
Крепление	спираль по короткой стороне